बहुविकल्पीय प्रश्न-पत्र — एम.ए. II सेमेस्टर

(1) काव्य में अलङ्कार का स्थान क्या है?

(क) अङ्ग संस्थान (ख) वस्त्र (ग) आभूषण

(2) अर्थालङ्कार की क्या विशेषता है?

(क) शब्दपरिवृत्ति सह्य (ख) शब्दपरिवृत्ति असह्य

(3) उपमा अलङ्कार में कितने तत्त्व होते हैं?

(क) तीन (ख) चार (ग) पाँच

(4) पूर्णोपमा में उपमा का कौन सा तत्त्व नहीं होता?

(क) उपमेय (ख) वाचक शब्द (ग) उपमान (घ) उपमा

(5) 'साधर्म्यमुपमा भेदे' यहाँ 'भेदे' कहने से किस अलङ्कार को अलग किया गया है?

(क) उत्प्रेक्षा (ख) उपमेयोपमा (ग) अनन्वय

(6) पूर्णोपमा के कितने भेद होते हैं?

(क) पाँच (ख) ~~छ~~ छः (ग) सात

(7) 'इव, यथा' ~~किस~~ उपमा के किस भेद के वाचक शब्द हैं?

(क) श्रौती (ख) आर्थी

(8) 'गङ्गाभुजङ्गवत्' में कौन सा अलङ्कार है?

(क) समासगा श्रौती पूर्णोपमा (ख) तद्धितगा श्रौती पूर्णोपमा

(ग) समासगा आर्थी पूर्णोपमा (घ) तद्धितगा आर्थी पूर्णोपमा

Scanned with CamScanner

(9) धर्मलुप्तोपमा के कितने भेद होते हैं ?

(क) चार (ख) पाँच (ग) छः (घ) सात

(10) लुप्तोपमा के कुल कितने भेद हैं ?

(क) छः (ख) सात (ग) उन्नीस (घ) बीस

(11) 'श्लेष' अलङ्कार के कितने भेद हैं ?

(क) सात (ख) आठ (ग) नौ (घ) दस

(12) 'शब्दों की आवृत्ति अनुप्रास अलंकार के किस भेद में होती है ?

(क) छेकानुप्रास (ख) लाटानुप्रास (ग) वृत्त्यनुप्रास

(13) आचार्य मम्मट वृत्तियों और रीतियों को किस अलङ्कार के अन्तर्गत मानते हैं ?

(क) छेकानुप्रास (ख) वृत्त्यनुप्रास (ग) अन्त्यानुप्रास

(14) ~~शब्दों~~ वर्णों का साम्य किस अलङ्कार में होता है ?

(क) यमक (ख) अनुप्रास (ग) पुनरुक्तवदाभास

(15) छेकानुप्रास में 'छेक' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) ब्राह्मण (ख) विदग्ध (ग) वैश्य

Scanned with CamScanner